

# PEINTRE EN DECORS (décors d'intérieur)

(Formation professionnelle diplômante de longue durée – secteur bâtiment, second œuvre)

Orientée avant tout vers le décor intérieur de lieux tels que les appartements, les restaurants, les hôtels, les sites touristiques et de loisirs, en milieu privé ou professionnel, cette formation permet d'acquérir la maîtrise des techniques du décor et la connaissance pratique du milieu professionnel : méthodes, techniques et outils de la peinture décorative, rythmes de travail, contraintes de qualité et de sécurité, gestion d'un chantier.



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation est organisée autour de trois activités type. À l'issue du cursus, le stagiaire doit être capable :

- de réaliser des effets décoratifs et des ornements pour des travaux de peinture et décors ;
- d'imiter le bois et le marbre pour des travaux de peinture et décors ;
- de peindre un décor architectural en trompe-l'œil pour des travaux de peinture et décors.

### PROGRAMME

#### Mise à niveau en dessin

- Bases du dessin (rendu au crayon, fusain, pastel)
- Études : croquis et esquisses de natures mortes, puis de drapés
- Études documentaires : végétaux, minéraux, métaux
- Dessins aux crayons de couleur, encres de couleur, gouaches, aquarelles
- Mise à niveau en dessin technique (plan, élévation, coupe) et réalisation de maquettes volume en couleur
- Mise à niveau en dessin de perspective (techniques à un ou deux points de fuite)

#### Volume et modelage

- Modelage en terre,
- Tirage d'épreuves en plâtre à modeler,
- Patines de finition : faux métal ou faux bronze.

#### Décoration murale : le panoramique

- Maquette préparatoire à l'échelle 1/10<sup>ème</sup>, 1/20<sup>ème</sup>
- Préparation des supports : châssis toilés ou toiles marouflées,
- Exécution des projets en peinture vinyle ou acrylique,
- Patine de finition, vernis.

#### Trompe l'œil : le faux bois et le faux marbre

- Dessins et maquettes préparatoires à l'aquarelle,
- Théorie et application aux faux marbres et faux bois,
- Réalisation de décors peints imitant les marbres veinés, bréchés, nuagés (blanc veiné, jaune de sienne, brèche de violette, vert de mer, rouge royal)
- Réalisation de décors peints imitant les essences connues de bois : chêne, noyer, acajou,
- Théorie et applications des ombres et éclairages, pigments et glacis à l'huile,
- Mise en situation d'attributs décoratifs.

#### Enduits colorés

- Etude des différents supports, outils et matériaux,
- Exécution de dessins, motifs peints sur enduits, pochoirs, poncifs,
- Réalisation d'enduits colorés de pigments poudre,
- Réhauts de vinyle, patine de vieillissement, cire, vernis.

#### Professionalisation et validation

- Réalisation d'un press-book personnel et d'un dossier de pratique professionnelle (DSPP)
- Finalisation de tous les travaux exécutés au cours de la formation
- Et préparation à l'examen et au jury professionnel de fin de formation
- Stage pratique en entreprise et insertion professionnelle.

## DEMARCHE PEDAGOGIQUE

L'originalité de Crear, fondé en 1974, repose sur une pédagogie alliant l'apprentissage de techniques et de tours de main en atelier favorisant l'échange des savoir-faire et l'acquisition de disciplines artistiques faisant appel à l'esprit d'initiative et la créativité. Cette pédagogie induit l'organisation des espaces de formation en ateliers, l'intervention de praticiens issus du milieu professionnel et une qualité de production respectant les échéances et contraintes professionnelles.

## CONDITIONS D'ACCES A LA FORMATION

- **Public accueilli** : la formation est ouverte à un public adulte âgé de 18 ans minimum. Formation souhaitée : artistique ou de peintre en bâtiment et une pratique approfondie du dessin et de la peinture. Les candidats à cette formation doivent avoir le goût du travail en équipe au sein de l'atelier, et de l'activité de chantiers.
- **Exigences physiques** : dextérité manuelle et digitale, parfaite acuité visuelle (naturelle ou avec correction), absence totale de trouble de l'équilibre, aptitude à travailler en site occupé.
- **Autres qualités requises** : exactitude et précision, sens de la copie et du dessin artistique, sens de l'esthétique, persévérance.

L'exercice de la profession de peintre en décor relève du secteur de l'artisanat ou du bâtiment (second œuvre). Il ne s'agit pas d'une formation d'artiste peintre.

### La formation est ouverte aux :

- **Salariés (CDI, CDD, intermittents et intérimaires)**, artisans, travailleurs indépendants dans le cadre d'un Congé Individuel de Formation (CIF), du plan de formation de leur entreprise ou du Droit Individuel à la Formation (DIF).
- **Demandeurs d'emploi** qui peuvent bénéficier d'une rémunération variant selon leur statut avant l'entrée en formation (AREF, CNASEA, nous consulter).
- **Jeunes ou adultes au titre du contrat de professionnalisation.**
- **Auditeurs libres ou particuliers** assurant eux-mêmes le financement de la formation.

## MODALITES DE SELECTION ET D'INSCRIPTION

Dossier de candidature. Lettre de motivation présentant le projet professionnel envisagé, ainsi qu'un curriculum vitae détaillé.

Si le dossier est retenu, tests de sélection (test de dessin, entretien individuel, présentation de travaux).

**Dates de sélection : les 3 juin et 19 novembre 2010.**

## ORGANISATION GENERALE : DUREE ET DATES

**Durée : 1000 heures** dont 860 heures en centre et 140 heures en entreprise.

**Dates : du 12 janvier 2011 au 3 août 2011.**

## COUT DE LA FORMATION

- **Salariés en Congé Individuel de Formation ou plan de formation de l'entreprise** : 7869 euros.
- **Salariés en contrat et période de professionnalisation** : frais pédagogiques pris en charge par l'OPCA de l'employeur.
- **Auditeurs libres et demandeurs d'emploi** : nous consulter.

## LIEU DE LA FORMATION

La formation se déroule à l'**INFA MIDI-PYRENEES, à Toulouse.**

## VALIDATION

La formation est validée par un **Titre Professionnel de « Peintre en décors »**, de niveau V, inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (Arrêté du 08/09/2003 paru au JO du 25/09/2003, modifié par arrêté du 04/07/2007, JO du 10/08/2007).

## Renseignements et inscriptions :

**INFA MIDI-PYRENEES**  
**Délégation départementale de la Haute Garonne**

6 rue Federico Garcia Lorca  
31200 TOULOUSE  
Tél. : 05.61.14.02.29  
Fax : 05.62.75.06.47  
toulouse@infa-formation.com